

BHUTAN



ANDRÓMEDA
expeditions



BHUTAN

EL REINO DE LA ETERNA FELICIDAD
Festivales de Thimphu, Bumthang y Gangtey

Fechas: 11 SEP – 22 SEP 2024
12 días / 11 noches



Día 01: BARCELONA - DOHA - KATHMANDU
11SEP

A la hora indicada, presentación en el aeropuerto de origen, para realizar los trámites de facturación y embarque para salir en vuelo regular de la Compañía QATAR AIRWAYS con destino Doha.

Llegada a Doha y conexión con el vuelo hacia Katmandú.

QR146	BARCELONA – DOHA	16.25 – 23.35
QR652	DOHA – KATHMANDU	01:15 – 08:40

Noche y servicios a bordo.

Día 02: KATHMANDU
12SEP Visita de la estupa de Boudhanath y barrio de Thamel

Llegada a **Kathmandu** a las 08.40 hrs.

Trámites de inmigración y aduana y encuentro con nuestro guía.

A continuación, realizarán la visita a la **Plaza Durbar y a la Stupa Swayambhunath**.

La **Plaza Durbar**, con sus templos, patios, monumentos y antiguos palacios de la realeza nepalí, está situada en Basantapur, en el corazón de Katmandú, la capital del país. Entre sus principales atracciones figuran el palacio real de Hanuman Dhoka, el magnífico templo de Taleju, de más de 40 metros de altura; Kumari Ghar, residencia de la diosa viviente, Kumari; el templo de Ashok Vinayak, dedicado a lord Ganesh (deidad con cabeza de elefante), y Kal Bhairav, el dios de la ira.



BHUTAN

Hay una pagoda gigante, la de Kasthamandap, con una estructura que se dice que se construyó con un solo árbol. Se dice que el nombre de la capital, Katmandú, deriva de Kasthamandap.



Continuación hacia **Swayambhunath**.

Esta estupa budista, de unos 2.000 años de antigüedad, está situada en lo alto de una colina a 2 km al oeste de Katmandú y domina el valle. La referencia escrita más antigua a la estupa data del siglo V, pero podría haber existido mucho antes. Además, una leyenda cuenta que la estupa evolucionó espontáneamente en la época de la creación del valle de Katmandú.

A la hora indicada, traslado a un restaurante local para tomar el almuerzo.

Por la tarde visitarán Thamel y dispondrán de tiempo libre para explorar el mercado.

Thamel es un popular destino turístico de Katmandú. Este lugar ha sido el centro de la industria turística de Katmandú durante más de cuatro décadas, desde el movimiento hippie, cuando muchos artistas llegaban a Nepal y pasaban semanas en Thamel.

Su concentración de callejuelas está repleta de pequeñas tiendas que venden de todo, desde comida y provisiones hasta ropa, equipo de senderismo, pasteles, bollería, música, DVD, artesanía, agencias de viajes y hoteles económicos.

Cuenta con una amplia gama de tiendas de material de montañismo, puestos de cambio de divisas, pubs, discotecas y vida nocturna, además de numerosas agencias de viajes y casas de huéspedes.

BHUTAN

Al finalizar, traslado al hotel para realizar el check-in.

Alojamiento en el *HOTEL HYATT REGENCY KATMANDU*. (habitaciones Standard)

A última hora de la tarde, realizarán la visita a Boudhanath.

Boudhanath es uno de los monumentos budistas más antiguos y grandes construidos en Nepal, es una de las estructuras más sagradas, con una altura de 36 metros y tres enormes plataformas de estilo mandala. Está rodeada de coloridos edificios que albergan familias, creando un recinto acogedor. La estupa recibe cada año la visita de decenas de miles de peregrinos de todo el mundo.

Ruedas de oración budistas giratorias o "Mani wheels" Las ruedas de oración son ruedas cilíndricas huecas de madera, metal o piedra montadas en un mango de metal precioso o madera que se utilizan en oraciones y ceremonias religiosas. Son parte integrante de la tradición budista tibetana, y también el culmen de la esperanza, la positividad y la adoración.



La Rueda de Oración del Templo de Boudhanath es conocida en todo el mundo por la belleza surrealista y la inspiración que infunde a quienes le dan una vuelta. Quienes buscan purificar su alma, meditar y conectar con lo divino siempre acuden a ver la rueda de oración de Boudhanath Katmandú. Uno puede atesorar un pedazo de la cultura nepalesa en su humilde morada con esta rueda de oración del templo de Boudhanath.

Los fieles hacen girar las ruedas de oración para acumular méritos, ayudar a todos los seres del mundo y purificar su karma (acciones intencionadas). Forman parte de una práctica de meditación.

Tras la visita, traslado de vuelta al hotel.

Cena y alojamiento en el hotel.

Día 03: KATHMANDU - PARO - THIMPHU
13SEP Festival Cultural de Timphu (Thimphu Drubchen)

A las 06.00 horas, desayuno en el hotel.

A continuación, traslado al aeropuerto para salir en vuelo regular de la Compañía DRUK AIR BHUTAN con destino Paro.

KB401 KATHMANDU – PARO 09:10 – 10:30
(Horarios a reconfirmar)

El vuelo a Paro es uno de los más espectaculares de todo el Himalaya. Volando a lo largo de la cordillera del Himalaya desde Katmandú o sobre las estribaciones del Himalaya e incluso se puede divisar la cima del Everest. El vuelo ofrece unas vistas fascinantes y un emocionante descenso hacia el Reino. El primer regalo de Bután al desembarcar del avión será el aire fresco y limpio de la montaña.



Tras los trámites de inmigración y la recogida del equipaje, nuestro representante les dará la bienvenida con un "tashi khaddar" (pañuelo blanco que se ofrece al huésped y que constituye una forma auspiciosa de recibir a los invitados) y les conducirá a Thimphu, la capital de Bután.

La carretera atraviesa el valle de Paro hasta la confluencia de los ríos Paro y Thimphu en Chuzom (confluencia).

BHUTAN

Poco antes de llegar a Chuzom, verán a su izquierda Tamchog Lhakhang, el templo construido por Thangtong Gyalpo, un ingeniero pionero que introdujo la construcción de puentes colgantes en Bután y Tíbet (varios de los cuales siguen en uso hoy en día).



El actual puente a Tamchog Lhakhang fue restaurado en 2005 en el diseño de un estilo tradicional con cadenas de hierro y cruzar este puente de hierro es una experiencia maravillosa.

A las 17.00 hrs, llegada a Thimphu y registro en el *HOTEL LE MERIDIEN THIMPHU*. (habitaciones Classic)

A las 18.00 horas, darán un paseo por la calle principal y el mercado de Thimphu.



Capital de Bután y centro del gobierno, la religión y el comercio, Thimphu es una ciudad única con una mezcla inusual de desarrollo moderno junto a tradiciones antiguas. Con una población de 1.30.000 habitantes, es quizá la única capital del mundo sin semáforos.

A las 20.00 horas, cena y posterior alojamiento en el hotel.

Día 04: THIMPHU
14SEP Visita de la ciudad y Festival cultural de Thimphu

A las 08.00 horas, desayuno en el hotel.

A las 09.00 horas, traslado al *Festival de Trashichhodzo* para asistir al **Thimphu Tshechu**, el festival más popular de Bután, que se celebra con coloridas danzas sagradas, espectáculos culturales y oraciones por la salud y la felicidad.

Uno de los festivales más populares de Bután, celebrado con coloridas danzas sagradas, actuaciones culturales y oraciones por la salud y la felicidad.

El Thimphu Tshechu (Festival de Thimphu) es uno de los mayores festivales de Bután, al que acuden devotos de todo el país, desde ancianos hasta jóvenes, ataviados con sus mejores galas en honor del acontecimiento sagrado.

Este Tshechu de tres días comienza el día 10 del octavo mes del calendario lunar y consiste en veinticuatro canciones populares y veinticinco danzas sagradas. Durante el festival, la gente se agolpa en el patio del Trashichhoe Dzong (fortaleza), se monta un escenario de baile y se interpretan danzas de máscaras, a menudo con significado religioso.



BHUTAN

Iniciado por el cuarto gobernante temporal de Bután, Gyalse Tenzin Rabgay, en 1867, el Thimphu Tshechu sufrió un cambio en la década de 1950, cuando el tercer rey, Jigme Dorji Wangchuck, introdujo varios Boed Chhams (bailes de máscaras interpretados por monjes).

Cada aspecto de la danza tiene un significado simbólico, y existe la creencia generalizada de que se obtienen méritos asistiendo a estos festivales. Algunos se celebran para purificar las almas y ahuyentar los malos espíritus.

Para los lugareños, el Tshechu es también un descanso de la vida cotidiana. Es una ocasión para celebrar, recibir bendiciones y rezar por la salud y la felicidad.

A las 13.00 horas, tomarán el almuerzo.

A las 14.00 horas, podrán continuar disfrutando del festival, hasta las 17.00 horas.

A las 20:00 horas, cena en un restaurante local.

Alojamiento en HOTEL LE MERIDIEN TIMPHU.

Día 05: THIMPHU - BUMTHANG
15SEP

Desayuno en el hotel.

Tras el mismo, salida del hotel para visitar el **National Memorial Chorten**, una gran estructura blanca coronada con una aguja dorada. Está situado cerca del centro de la ciudad de Thimphu y es uno de sus monumentos más emblemáticos. Es el lugar ideal para relacionarse con los lugareños, que acuden en masa a circunvalar el chorten, hacer girar las grandes ruedas rojas de oración y rezar en un pequeño santuario situado en el interior de la puerta. Las pinturas y estatuas del interior del monumento ofrecen una visión profunda de la filosofía budista.

Al finalizar, traslado al aeropuerto de Paro, para tomar el vuelo regular con destino Bumthang.

KB014 PARO – BUMTHANG 12.20 – 12.55
(Horarios a reconfirmar)

Llegada a Bumthang y traslado hasta un restaurante local para tomar el almuerzo.

A continuación, sobre las 14:00 horas, traslado a Tamshing Lhakhang para asistir al **Festival Tamzhing Phala** (13-15Sept)



BHUTAN

Este festival, de tres días de duración, es una exhibición de una serie de danzas de máscaras entre las que se encuentra la Khandroi Gar Cham, una danza de 500 años de antigüedad, que en su día se representaba durante la consagración del monasterio. Gentes de distintos lugares de Bumthang y también de otras partes de Bután se reúnen para presenciar las danzas de Terton (revelador de tesoros) y Pema Lingpa (Peling Sung Cham), que interpretan los monjes del monasterio de Tamzhing.



Por la tarde, darán un paseo, a pie, por la ciudad.

Cena y posterior alojamiento en el *MOUNTAIN RESORT*.

Día 06: BUMTHANG (JAKAR DZONG) ***16SEP***

Desayuno en el hotel.

A las 09.00 horas aprox., salida del hotel para realizar sus visitas.

La primera parada será en **Jambey Lhakhang**, el antiguo templo construido por el rey tibetano Songtsen Gampo en el año 659 d.C. como parte de una cadena de 108 templos construidos simultáneamente para someter a un demonio malvado que yacía sobre la región del Himalaya.



Continuación hacia el complejo **Kurje Lhakhang** que comprende tres templos rodeados por 108 muros chorten. La primera y más antigua estructura de las tres fue construida sobre la roca donde meditaba Guru Rinpoche. El segundo edificio también se llama templo Sampa lhundrup y alberga una estatua colosal de Guru Rinpoche. El tercer edificio se conoce como Ka Gon Phur sum lhakhang y está dedicado a la felicidad de todos los seres vivos del reino.

La tercera visita será el pintoresco **Jakar Dzong**, con vistas al valle de Choekhor. Según la leyenda, cuando los lamas se reunieron alrededor de 1549 para seleccionar un sitio para un monasterio, un gran pájaro blanco se elevó repentinamente en el aire y se posó en la estribación de una colina. Esto se interpretó como un presagio importante y la colina fue elegida como lugar para el monasterio y para Jakar Dzong, que se traduce como "castillo del pájaro blanco".



Almuerzo en un restaurante local.

Tras el mismo, continuación de las visitas explorando el valle de Tang.

Terton Pema Lingpa fue un santo butanés y siddha del budismo tibetano. Se le considera un terchen o "tertön preeminente" (un descubridor de tesoros espirituales) y se le conoce como el principal de los "Cinco Reyes tertön".

Nació en el prístino **Valle de Tang** (2800 m), es uno de los cuatro fascinantes valles de Bumthang y de gran importancia espiritual. La gente de este valle se dedicaba principalmente a la cría de ganado y a la agricultura, principalmente cultivando trigo sarraceno, trigo, cebada y patatas y manzanas como cultivos comerciales.

BHUTAN



En el camino, visitarán (*el lago en llamas*), donde se dice que Pema Linga descubrió varios de los tesoros escondidos de Guru Rinpoche. Luego, el camino asciende hacia el pueblo de Dranchel seguido por el pueblo de Jamzhog, llegando a Mesithang y a poca distancia de aquí se encuentra Tang Rimochen Lhakhang, donde Guru Rinpoche había realizado meditación. Luego, el camino se acerca al puente en Kizum sobre el río Tang Chhu, subiendo la colina hasta la mansión Ogyen Choling construida en 1898, aunque su origen se remonta al siglo XIV.

Ubicada a 37 km del corazón de la ciudad de Bumthang con 1,1/2 hora en auto, la Casa del Patrimonio Ogyen Choling es un punto importante de la excursión al valle de Tang y un lugar ideal para los huéspedes interesados en la historia y la cultura de Bután, huéspedes que aprecian el entorno especial con el Ambiente espiritual relajante y soledad fuera de lo común.

Finalizadas las visitas, resto de la tarde libre.

Cena y alojamiento en el hotel.

Día 07: BUMTHANG - GANGTEY (156 km / 6 horas aprox.) **17SEP**

Desayuno en el hotel.

A continuación, salida por carretera hacia Gangtey.

Disfrutarán de un espectacular viaje hasta el valle de Phobjikha, pasando por densos bosques, robles y rododendros a través del paso Pelela (3300 m) y el paso Yutong-la (3400 m).

Almuerzo en ruta, en un restaurante local.

A su llegada a **Gangtey**, check-in en el HOTEL GANGTEY LODGE. (habitaciones Farmhouse Suite)

A continuación, explorarán el Monasterio Gangtey y el pueblo de Phobjikha.



BHUTAN

Ubicado sobre una pequeña colina que se eleva desde el fondo del valle, el **Monasterio Gangtey** es el único monasterio Nyingmapa en el lado occidental del valle Gangtey de la Montaña Negra, Bután y el monasterio Nyingmapa más grande de Bután. El Monasterio está rodeado por un gran pueblo habitado principalmente por las familias de los 140 Gomchens que cuidan el Monasterio.



El valle de Gangtey es uno de los lugares más bellos de Bután. La sorpresa de encontrar un valle tan ancho, plano y sin árboles después de la dura subida a través de densos bosques se ve aumentada por la impresión de un vasto espacio y una experiencia extremadamente rara en Bután, donde la mayoría de los valles están estrechamente cerrados.

Unos kilómetros más allá del monasterio de Gangtey, en el fondo del valle, se encuentra el pueblo de Phobjikha. Este lugar es el hogar invernal de las grullas de cuello negro que migran desde las llanuras áridas del norte para pasar el invierno en climas más suaves y bajos. Phobjikha, a una altitud de 2900 m, pertenece al distrito de Wangduephodrang y se encuentra en la periferia del Parque Nacional de la Montaña Negra.

Hoy podremos disfrutar de un festival muy auténtico en una zona rural, cuyos bailes de máscaras siguen la tradición Peling. La población local también presenta danzas folclóricas y el festival termina con "Needup Langwa", que son bendiciones espirituales para la sabiduría y el poder.

- *Durante los días de Festival no se puede visitar el Monasterio, por lo que, si el tiempo lo permite y es viable la visita, se realizará al día siguiente de camino a Punakha.*

A las 20:00 horas cena y alojamiento.

Día 08: GANGTEY - PUNAKHA (75 km / 3-4 horas aprox.)
18SEP

Desayuno en el hotel.

Por la mañana Regreso a Punakha.

Continuación hasta Punakha (se realizará una parada en ruta).

Punakha, a una altitud de 1300 m/4265 pies, ha sido bendecida con un clima templado y debido a su drenaje natural de los ríos Pho Chhu (masculino) y Mo Chhu (hembra), el valle de Punakha produce abundantes cultivos y frutas.



BHUTAN

A su llegada a Punakha, traslado al *Densa Boutique Hotel*. (habitaciones Suite). A continuación, tomarán el almuerzo y posterior visita del Punakha Dzong o "Palacio de la Gran Felicidad", una enorme estructura construida en la unión de dos ríos.



Construida en el siglo XVII por Zhabdrung Ngawang Namgyal (quien fundó el Reino de Bután), esta fortaleza alguna vez albergó al gobierno del país. Ahora es la casa de invierno de Je Khenpo, el abad principal de Bután, junto con un séquito de 1.000 monjes.

Darán un breve paseo por granjas y arrozales le llevará a **Chimi Lhakhang**, un templo de fertilidad del siglo XV dedicado a Drukpa Kuenley, un santo budista tibetano, más conocido popularmente como el "Divino Loco". Este sitio ha sido durante mucho tiempo un lugar de peregrinación para parejas que desean formar una familia.

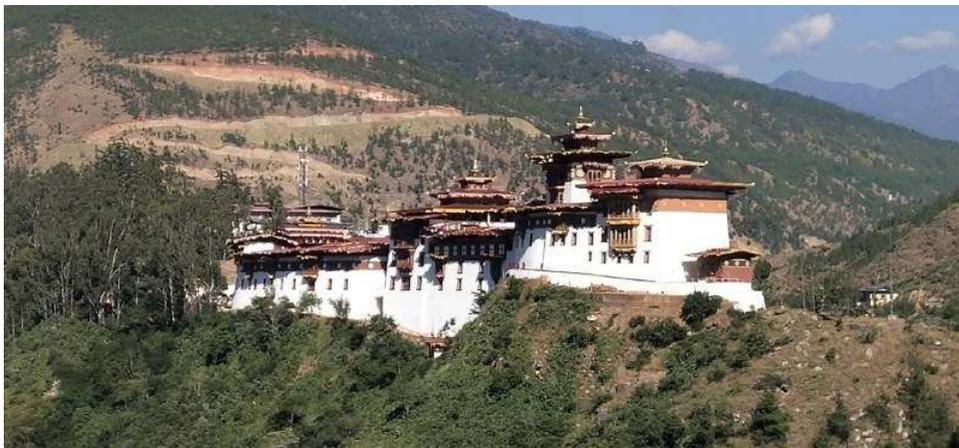


Al finalizar la visita, regreso al hotel y resto de la tarde libre. A las 20.00 horas aprox., cena en el hotel y alojamiento.

Día 09: PUNAKHA - PARO (125 km aprox., 04.30 horas)
19SEP

Temprano por la mañana, desayuno en el hotel y salida hacia Paro.

En ruta vista (exterior) Wangduephodrang Dzong. Fundado por Zhabdrung Ngawang Namgyal en 1638, en la cima de la alta cresta entre los ríos Punak Tsang Chhu y Dang Chhu, ofreciendo una vista fantástica del valle que se encuentra debajo, Wangdue Dzong ocupa un lugar especial en la historia de Bután. La ubicación estratégica del dzong brindó a Penlop (gobernador) de Wangduephodrang la oportunidad de proteger las rutas a Trongsa, Punakha, Dagana y Thimphu, convirtiéndolo en el tercer gobernante más poderoso después de los gobernadores de Paro y Trongsa.



El Dzong había sido dañado por un incendio en 2012 y recientemente fue restaurado a su grandeza y esplendor originales (en 2022).

Continuación hasta Paro por la carretera panorámica.

Parada en el camino para la ceremonia de la Bandera de Oración.

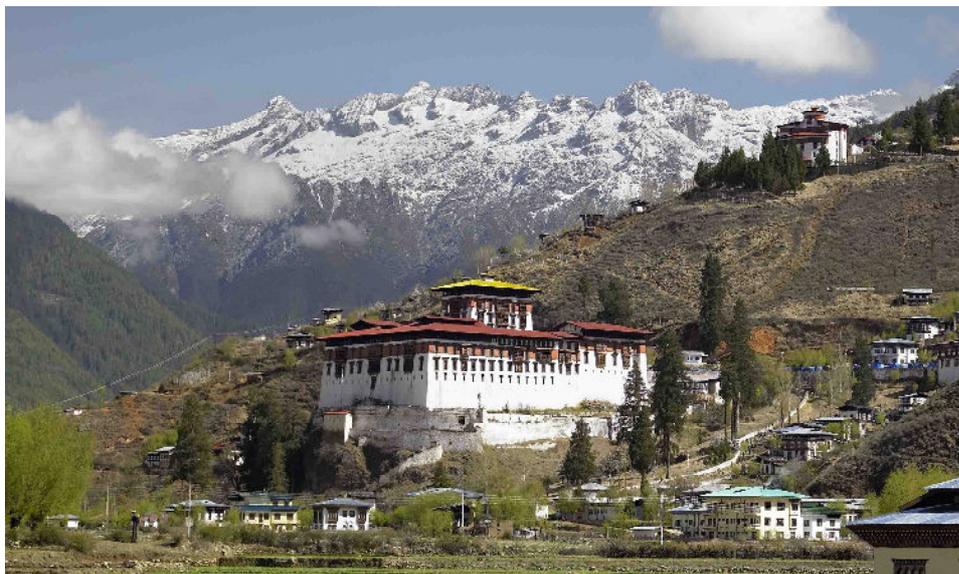
Llegada a **Paro** y registro en el *Hotel Le Meridien*. (habitaciones Classic)

El hermoso valle de Paro encapsula en sí mismo una rica cultura, belleza escénica y cientos de mitos y leyendas. Es el hogar de muchos de los templos y monasterios más antiguos de Bután, el Museo Nacional y el único aeropuerto internacional del país. Montar. Chomolhari (7.314 m) reina en su gloria blanca en el extremo norte del valle y su agua glacial se hunde a través de profundas gargantas para formar Pa Chhu (río Paro).

Paro es también uno de los valles más fértiles del Reino y produce la mayor parte del famoso arroz rojo local en sus campos en terrazas.

BHUTAN

Almuerzo y visita del **Rinpung Dzong** (Paro Dzong), que significa (“fortaleza del montón de joyas”), que tiene una historia larga y fascinante.



A lo largo de las galerías de madera que bordean el patio interior hay finas pinturas murales que ilustran la tradición budista, como cuatro amigos, el anciano de larga vida, la rueda de la vida y escenas de la vida de Milarepa, el Monte. Sumeru y Mandala cósmico.

Proseguirán con un recorrido a pie por la ciudad de Paro.

Resto de la tarde libre.

A las 20.00 horas cena y alojamiento.

Día 10: PARO
20SEP Subida al Monasterio “Nido del Tigre”

Desayuno temprano en el hotel.

Tras el mismo, embarque en una fascinante excursión al Monasterio Taktshang o “Nido del Tigre” (aproximadamente 5 horas de caminata de ida y vuelta).

Distancia: 10km **Desnivel positivo: 1.146 m**
Altitud mínima: 2.492 m **Altitud máxima: 3.022 m**
Dificultad técnica: Moderado **(Se requiere buen estado físico)**

A mitad camino hay una cafetería/restaurant con vista frontal del Monasterio y preciosas vistas al valle. Quien lo desee o vea que no puede continuar, puede quedarse a esperar que regrese el resto del grupo.



BHUTAN



Este es uno de los monasterios más famosos de Bután, ubicado en la ladera de un acantilado a 900 m sobre el fondo del valle de Paro. Las leyendas dicen que Guru Rinpoche llegó aquí a lomos de una tigresa y meditó en este monasterio y por eso se le llama "Nido del Tigre".

Este sitio ha sido reconocido como un lugar muy sagrado y visitado por Zhabdrung Ngawang Namgyal en 1646 y ahora visitado por todos los butaneses al menos una vez en su vida.

Una vez hayamos hecho el descenso, al pie de la montaña, entre la naturaleza de la montaña, tendremos preparado un tentempié y refrescos.

Regreso a la ciudad.

Parada en el camino en **Drukgyel Dzong**. Construido por Zhabdrung Ngawang Namgyal en 1646 para conmemorar una temprana victoria militar sobre los invasores tibetanos, el nombre dzong significa, de hecho, "Druk victorioso". Histórica y estratégicamente, este Dzong resistió todo su esplendor y apareció en el vídeo de 1914 de la revista National Geographic. La gloria de Drukgyel Dzong permaneció incluso cuando fue destruido por un incendio en 1951. En un día despejado, se puede contemplar la imponente vista del monte. Chomolhari (7.314 m) del pueblo, debajo del Dzong.



BHUTAN

De camino podremos ver (sin parada) caseríos típicos. Las granjas butanesas son muy coloridas, decorativas y se construyen tradicionalmente sin el uso de un solo clavo. La mayoría de la población de Bután sigue viviendo como lo ha hecho durante siglos: en pequeñas granjas y aldeas aisladas, rodeadas de campos en terrazas de arroz, maíz y trigo sarraceno.

Resto de la tarde libre.

Cena y alojamiento en el hotel de Paro.

Día 11: PARO - KATMANDU
21SEP

Desayuno picnic.

Traslado muy temprano al aeropuerto para salir en vuelo regular de la compañía DRUK AIR con destino Katmandú.

KB400 PARO – KATHMANDU 07:10 – 08:10
(horario a reconfirmar)

Llegada a **Katmandú**, asistencia en el aeropuerto y visita de medio día a Patan y Pashupatinath.



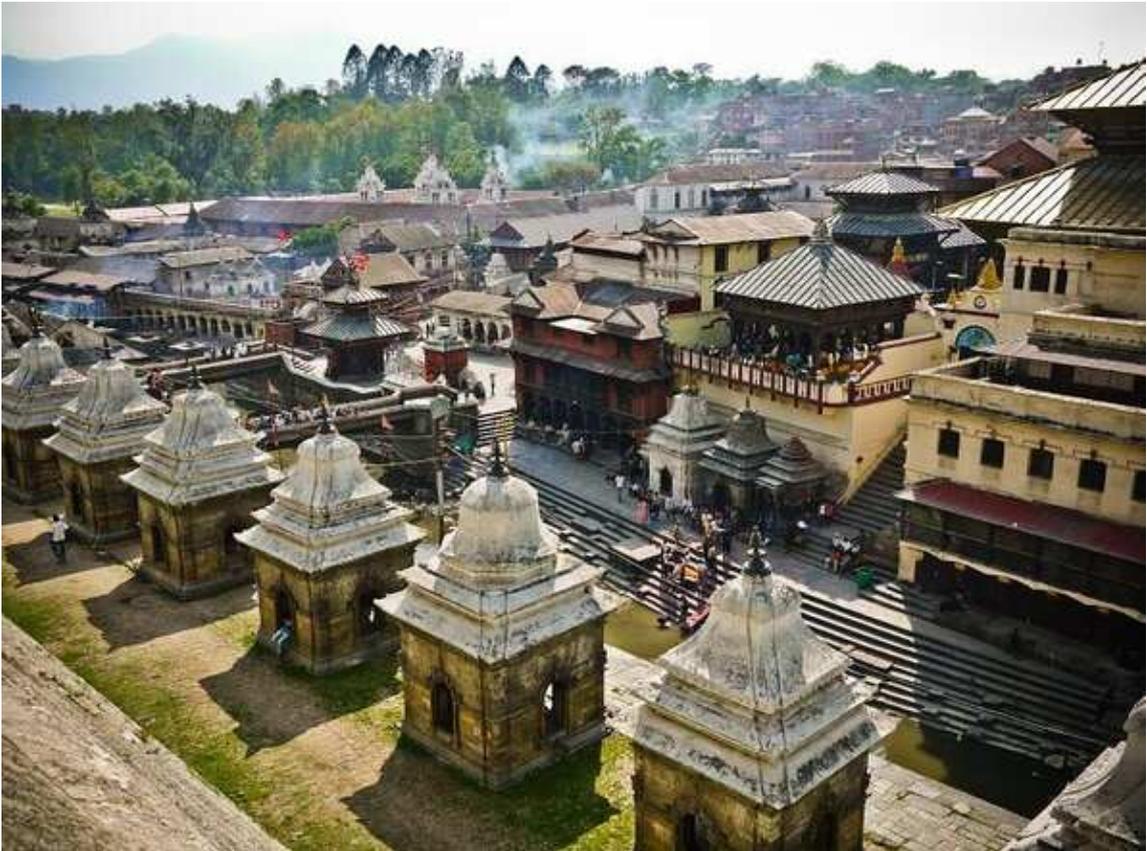
PLAZA DURBAR DE PATAN

Situada a 5 km al sureste de Katmandú, la ciudad de Patan, conocida popularmente como "la ciudad de los artesanos", alberga una magnífica plaza con los edificios palaciegos de la realeza de la época, artísticos patios y elegantes templos pagoda, una muestra de la arquitectura newari que alcanzó su apogeo durante el reinado de los reyes Malla.

BHUTAN

Está repleta de tallas de madera y piedra, estatuas de metal y una arquitectura ornamentada, que incluye docenas de templos budistas e hindúes y más de 1.200 monumentos.

Disfrute del almuerzo en el Café del Museo de Patán.



El templo de Pashupatinath data del año 400 d.C. y es uno de los templos hindúes más antiguos dedicado al Señor Shiva. Es para los hindúes lo que La Meca para los musulmanes. Situado en medio de un exuberante entorno natural a orillas del sagrado río Bagmati, el templo está construido en estilo pagoda con tejados dorados y puertas de plata ricamente talladas. Pashupatinath es el centro de peregrinación anual el día de Shivaratri, que cae en el mes de febrero/marzo.

También podrá ver los campos de cremación que se encuentran en la orilla del Bagmati, detrás del templo.

Tras las visitas turísticas, traslado al *Aloft Hotel Thamel*.

Resto de la tarde libre a su disposición.

Día 12: KATMANDU - DOHA - BARCELONA
22SEP

Desayuno en el hotel.

A la hora prevista, salida hacia el aeropuerto para salir en vuelo regular de la compañía Qatar Airways con destino Barcelona, previo cambio de avión en Qatar.

QR653 KATHMANDU – DOHA 11:50 – 14:05

QR141 DOHA – BARCELONA 15:25 – 21:15

Llegada a Barcelona.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS



Precios

Precio por persona en habitación Doble	8.920 Euros
Tasas de aeropuerto	515 Euros
Suplemento Habitación Individual	2.340 Euros

Expedición basada en un mínimo de 10 participantes y un guía acompañante de la agencia. En caso de no cumplir el número mínimo de viajeros se recotizará el guía acompañante en base a los pasajeros confirmados o en su caso, se confirmará la salida del viaje sin guía acompañante desde la salida y con guía local garantizado de habla castellana.

Nuestro precio incluye

- ▶ Billete aéreo internacional, con la compañía QATAR AIRWAYS en clase turista.
- ▶ Vuelos internos con DRUK AIR en clase turista.
- ▶ Trámite de visado en Bhutan
- ▶ Visado en Nepal
- ▶ Alojamiento en habitación doble con baño privado en los hoteles previstos.
- ▶ Desayuno en los hoteles.
- ▶ Transporte en vehículo privado.
- ▶ Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto mencionados en el programa
- ▶ Guía de habla española/inglesa durante todo el circuito.
- ▶ Régimen de pensión completa según se especifica en el itinerario.
- ▶ Entradas a los museos, monumentos y sitios históricos mencionadas en el itinerario.
- ▶ Agua, té o café en todas las comidas y cenas
- ▶ Guía acompañante de nuestra agencia desde la salida de Barcelona y durante todo el viaje con un mínimo de 10 participantes.
- ▶ Seguro de asistencia en viaje y cancelación.
- ▶ Documentación de viaje.

Nuestro precio no incluye

- ▶ Tasas de aeropuerto
- ▶ Todo lo no detallado en el apartado "el precio incluye".
- ▶ Extras de índole personal, como teléfono, lavandería, minibar...
- ▶ Bebidas no mencionadas en el apartado anterior
- ▶ PROPINAS
- ▶ Costes adicionales producidos por causas climáticas o de fuerza mayor.